

ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ЛИТВЕ

# ВЕСТНИК

Квартальный религиозно-нравственный журнал

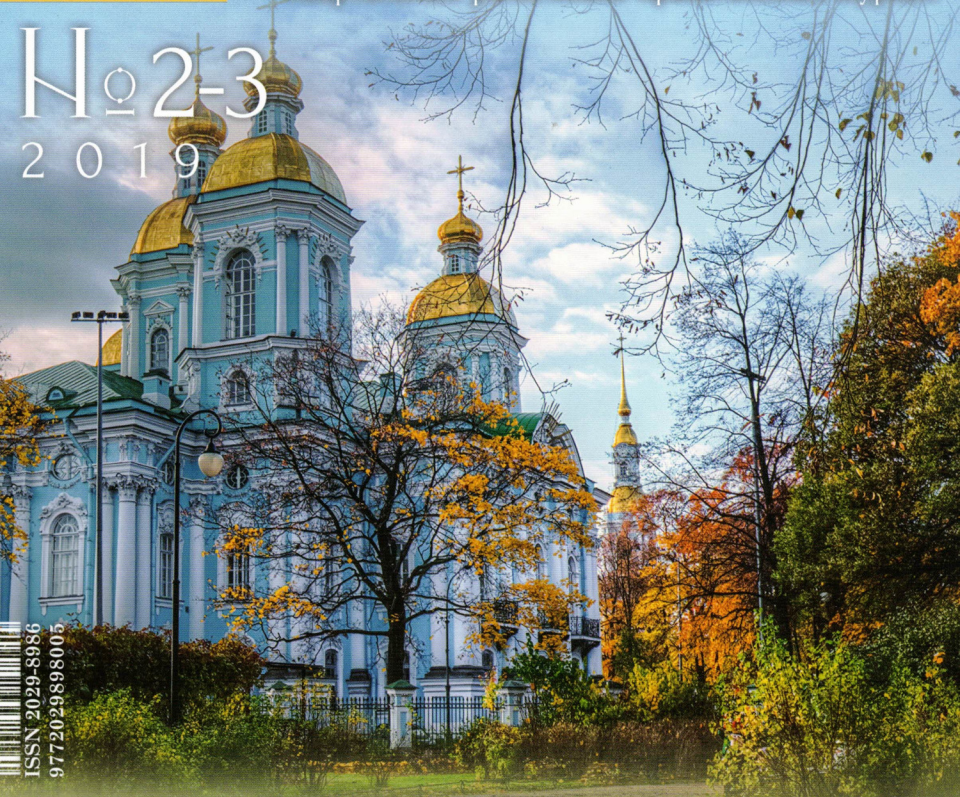
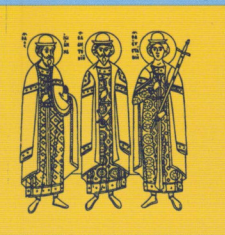
№ 2-3  
2019

ISSN 2029-8986  
9772029898005

## НРАВСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Межпоколенческие семейные  
травмы и их врачевание  
Не в изгнании,  
а в послании...

Тракайская икона  
Божией Матери  
Православное храмо­строительство  
Вильнюса







## ЦЕРКОВЬ СВ. ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ВАРВАРЫ В МАРКУЧЯЙ

*в 220-летие со дня рождения А. С. Пушкина*



Эллина Аверина

сотрудник Литературного музея им. А. С. Пушкина (г. Вильнюс)

*... Благодать Духа возделывает Церковь,  
поэтому последняя неразрушима*  
(свт. Иоанн Златоуст, 46, 866)

В юбилейный год рождения Александра Сергеевича Пушкина, в Маркучяй, по промыслу Божьему, преобразилась домовая церковь, воздвигнутая во имя святой великомученицы Варвары. Здесь, в окружении ветвистых дубов, в 1903 году младший сын поэта Григорий Александрович со своею супругою Варварой Алексеевной заложили краеугольный камень в основание строящегося храма.



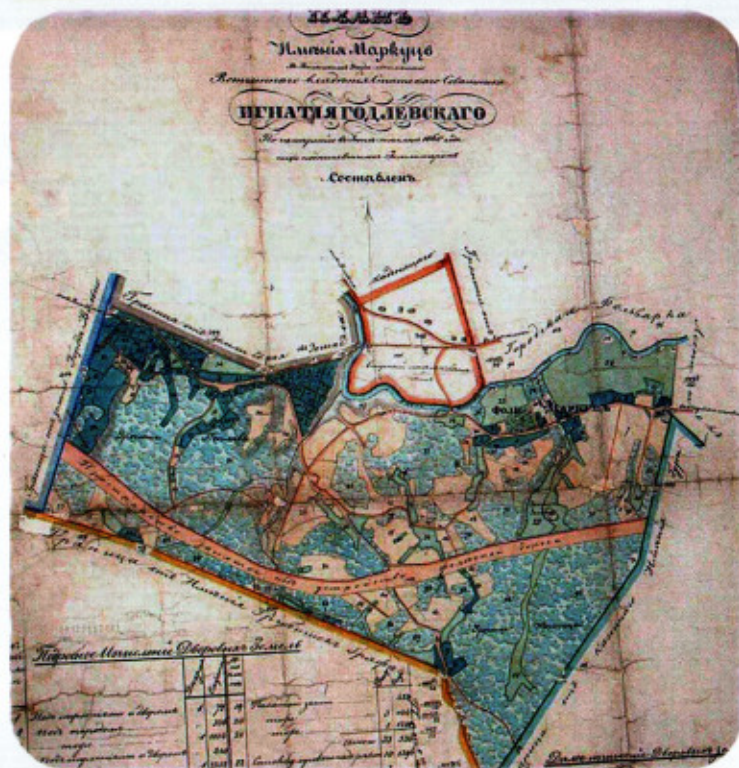
**В** юбилейный год рождения Александра Сергеевича Пушкина, в Маркучай, по промыслу Божьему, преобразилась домовая церковь, воздвигнутая во имя святой великомученицы Варвары. Здесь, в окружении ветвистых дубов, в 1903 году младший сын поэта Григорий Александрович со своею супругою Варварой Алексеевной заложили краеугольный камень в основание строящегося храма. Миниатюрная изящная церковь со стеклянными лентами мозаичных сот в оконных проемах и стенами цвета медового пряника — стала последней радостью созидания в жизни хозяина усадьбы. Венцом по периметру карниза церкви вознеслись в каменных киотах девять живописных икон — девять небесных защитников семей Мельниковых-Пушкиных — Богородица с младенцем, св. великомученица Варвара, св. преподобный Алексей, человек Божий, св. Григорий Богослов, св. равноапостольная Мария Магдалина, Святые апостолы Петр и Павел... (и, возможно, иконы — Святителя Николая Чудотворца и св. Александра Невского).

С любовью обустроивали Пушкины и внутреннее убранство храма: деревянный, с вызолоченными крестами, иконостас обрамлял иконы, писанные монахинями виленского Мариинского монастыря.



В апсиде церкви находилась запрестольная икона «Воскресение Господне», исполненная на цветном стекле. Как и витраж Исаакиевского собора в Петербурге, образ предстал перед глазами прихожан Маркутья лишь в торжественный момент литургии или в дни великих праздников, когда отворялись царские врата и в лучах солнечного света, словно с небес, снисходил Спаситель. Вышитые Варварой Алексеевной серебряные покровцы на святых Дарах, канун с живописным распятием в мерцании свечей, благоухание ладана и богослужение в назначенные дни — все это, к сожалению, осталось в далеком прошлом.

В 1956 году по указанию городских властей домовая церковь Пушкиных была разорена, иконы и церковная утварь списаны. Чудесным образом в то лихолетье семь из девяти внешних икон, созданных неизвестным мастером, были спрятаны и сохранились в музее. С отверстиями от пуль, с покореженными края-





ми, но — спасенные. Чьи-то заботливые руки отметили на обратной стороне икон имена изображенных святых и места их расположения на церкви. Судьба двух икон, к сожалению, пока не известна.

Более полувека ожидал храм своего возрождения, и сейчас происходит завершение первого этапа инвестиционного проекта по реставрации церкви святой великомученицы Варвары, начатого еще в 2014 году при финансовой поддержке Министерства культуры Литвы и Вильнюсского самоуправления. Стараниями многих людей, шаг за шагом, ведутся реставрационные работы. Благодаря архитектору, автору проекта Ауримасу Ширвису и его коллегам укреплены балюстрада, стены, своды и купол, воссоздан цветовой облик церкви семьи Пушкиных. Руководитель ЗАО «Opus Optimum» реставратор Айдонас Валькюнас и его коллеги смогли спасти и сохранить уникальные, писанные масляными красками по цинковой жести иконы, которые сейчас представлены на выставке «Открытие: иконы с фасада



часовни св. Варвары в Маркучяй» в Музее церковного наследия. Поскольку старинные иконы нуждаются в особом хранении, были изготовлены их визуальные копии, которые, перед установлением в киоты церковного фасада, освятил настоятель Никольского храма Вильнюса протоиерей Сергей Нейфах.

На наших глазах происходит удивительное чудо — возвращается к жизни храм св. великомученицы Варвары и крепнет вера, что однажды, с Божьей помощью и совместными усилиями, будет восстановлен и иконостас, и алтарь церкви. И вновь затеплится в Маркучяй благодатный огонек духовной обители, завещанной нам Григорием и Варварой Пушкиными.

