

# Псковский 1(10)/2019 Летописец

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ



# ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

**В** фондах вильнюсского Литературного музея А. Пушкина хранится фотография из семейного архива Григория и Варвары Пушкиных, изображение которой долгие годы не имело единого трактования. Фондовая запись экспоната в электронной системе LIMIS<sup>1</sup> такова: LPM F-28 «*Церемония освящения фундамента. Дата — XIX в. — XX в. до 1935 года. Место создания снимка — неизвестно*»<sup>2</sup>. Гораздо позже, в 2004 году, на электронной странице музейного сайта упомянутое изображение — LPM F-28 — было сопровождено следующей информацией: «*Начало строительства дачного дома А. Мельникова*<sup>3</sup>. *Освящение фундамента. 1865 год*»<sup>4</sup>. С похожей атрибуцией снимок был размещён в музейном буклете 2009 года и на ознакомительном щите при входе на территорию парка в Маркучяй.

Построенный Мельниковыми дом в 1875 году был подарен старшей дочери Варваре Алексеевне к её первому, но, к сожалению, неудачному замужеству с гвардии поручиком Василием Мошковым. Через несколько лет после расторжения супружества, в 1883 году, Варвара Алексеевна сочетается церковным браком с Григорием Александровичем Пушкиным — младшим сыном поэта. Каменный фундамент, запечатленный фотографом, действительно похож на основание жилого дома усадьбы Мельниковых-Пушкиных в Маркучяй, но среди персон, присутствующих на снимке, нет ни самого Алексея Мельникова, ни кого-либо из его семьи. Кроме прочего, торжественность церемонии, большое количество гостей на фотографии, время года не соотносятся с текстами переписки архитектора И. Ластовского и А. Мельникова о ходе строительства усадьбы 1867 года<sup>5</sup>. Исследуя сам снимок, в правом нижнем

<sup>1</sup> LIMIS — Литовская интегральная система музейной информации.

<sup>2</sup> Перевод с литовского.

<sup>3</sup> Алексей Петрович Мельников (1808–1879) — инженер-генерал, основатель усадьбы Маркутье, отец Варвары Пушкиной.

<sup>4</sup> Перевод с литовского.

<sup>5</sup> Переписка Иеронима Ластовского и Алексея Мельникова за 1867–1868 г. хранится в ИРЛИ РАН. Ф. 246. Д. 280.



Михайловское. Церемония освящения фундамента дома Пушкиных.  
Фото Н. Филимонова. 26.05.1909

углу просматривается едва заметная надпись, прочесть которую возможно, используя графический редактор. После увеличения и высветления сканированного изображения проступает подпись «Н. Филимонов, 1909.V.26», что, естественно, противоречит версии о причастности снимка к моменту закладки основания дома Мельниковых в 1867 году, но позволяет начать поиски некоего события, произошедшего 26 мая 1909 года.

В ходе изучения публикаций дореволюционных газет было обнаружено короткое сообщение, напечатанное на страницах «Русского слова»<sup>6</sup> за 9 июня 1909 года, под заголовком «Пушкинская годовщина» — далее приводится текст сообщения:

*«По телеграфу от нашего корреспондента*

*ПСКОВ, 26, V. Сегодня в 110 годовщину рождения Пушкина в Святогорском монастыре, в два часа дня, над могилой поэта*

<sup>6</sup> Периодическое печатное издание «Русское слово» — общественно-политическая, экономическая и литературная газета Российской империи, издавалась в Москве, начиная с 1895 года.

*совершена панихида, на которой в числе других присутствовали incoгpore члены пушкинского комитета. В Пскове годовщина прошла неотмеченной. Предполагавшийся по инициативе писательницы Аненковой-Бернард спектакль в Пушкинском доме не состоялся по независящим обстоятельствам, и в селе Михайловском сегодня должна состояться закладка Пушкинского дома взамен разрушенного в пятидесятых годах».*

Несколькими днями позже, 11 июня, была опубликована следующая заметка:

*«ПСКОВ, 28, V. В селе Михайловском, Опочецкого уезда, состоялась торжественная закладка нового Пушкинского дома, который явится копией существовавшего в тридцатых годах. На торжестве присутствовали представители дворянства, с губернским предводителем адмиралом Скворцовым во главе, члены комитета по заведыванию селом Михайловским и масса учащихся из ближайших школ. Одновременно приступили к оборудованию в Михайловском колонии для писателей имени поэта».*

В той же газете, но годом ранее, обнаружено сообщение от «С. Петербургского Телеграфного Агентства»<sup>7</sup> о пожаре в Пушкинском доме:

*«ОПОЧКА, 25, VII. В ночь на 23-е июля от неосторожного обращения с огнем во время ремонта сгорел дотла в селе Михайловском дом, в котором жил Пушкин».*

Принимая во внимание информацию, полученную из публикаций более вековой давности, фотография из фонда Литературного музея А. Пушкина обретает особенный исторический смысл. А изучение фрагментов снимка подтверждает связь происходящего с церемонией по восстановлению Пушкинского дома в Михайловском после пожара 1908 года. На заднем фоне снимка хорошо виден и узнаваем Домик няни. Сравнивая этот фрагмент с изображениями жилища Арины Родионовны, сделанными примерно в те же годы, можно обнаружить идентичность крыши, покрытой черепицей, и окна с характерной форточкой. Фотография подписана Н. Филимоновым. Николай Иванович Филимонов — один из представителей знаменитой в Новоржеве династии промышленников, меценатов, попечителей школ, членов городского и земского самоуправления. Николай Иванович был организатором любительского театра и первого кинематографа в Новоржеве, автор коллекции уникальных снимков мест, связанных с именем вели-

<sup>7</sup> «Русское слово» от 08.08.1908 г.



кого поэта<sup>8</sup>. Несколько почтовых открыток Филимонова с видами Михайловского сохранились и в архиве Григория и Варвары Пушкиных в вильнюсском музее.

Возвращаясь к атрибуции фотографии, необходимо назвать имена людей, принимавших непосредственное участие в знаменательном событии 1909 года. Среди почётных гостей и организаторов мероприятия были: Владимир Владимирович Философов<sup>9</sup> — губернский предводитель и Почётный попечитель с. Михайловского и колонии имени А. С. Пушкина; архитектор Владимир Алексеевич Щуко<sup>10</sup>, по проекту которого восстанавливали старый ганнибаловский дом; барон Георгий Владимирович Розен — попечитель с. Михайловского и колонии им. А. С. Пушкина<sup>11</sup>; Павел Фёдорович Карпов<sup>12</sup> — управляющий с. Михайловское, земский начальник Опочецкого уезда, и адмирал Скворцов — губернский предводитель<sup>13</sup>. Учитывая хорошее качество фотографии, можно идентифицировать на снимке упомянутые выше персоны.

Учитывая вышеизложенную информацию, возможна следующая атрибуция экспоната: *«Церемония освящения фундамента усадебного дома А. С. Пушкина. Дата — начало XX в. 26 мая 1909 года. Автор — Николай Иванович Филимонов, место создания снимка — село Михайловское»*. Данная атрибуция фотографии LPM F-28, хранящейся в фондах Литературного музея А. Пушкина в Вильнюсе, позволяет восполнить фрагмент исторического события, произошедшего в Михайловском 26 мая 1909 года.

*Элина АВЕРИНА, научный сотрудник  
Литературного музея А. С. Пушкина  
(Вильнюс, Литовская Республика)*

<sup>8</sup> Марина Шутова. Легенды и были. Пушкин в Новоржеве. [http://www.amrmuseum.ru/russ/tourizm/history/history15\\_r.htm](http://www.amrmuseum.ru/russ/tourizm/history/history15_r.htm)

<sup>9</sup> Никифоров В. Г. В. В. Философов, почетный попечитель колонии литераторов им. А. С. Пушкина в сельце Михайловском // Философовские чтения. Бежаницы — Псков. 2006. С. 88—93.

<sup>10</sup> Псковский биографический словарь. Под общ. ред. В. Н. Лещикова. Псков, ПГПИ, 2002.

<sup>11</sup> Философов, В. В. Краткая справка о Михайловском и о Колонии имени А. С. Пушкина / В. В. Философов. — Псков: Электр. тип. губ. земства, 1909. С. 4.

<sup>12</sup> Гаррис М. Уголок Пушкина. Государственное издательство, 1923 г., Петроград.

<sup>13</sup> «Русское Слово» (В России) за 11 июня 1909.