

110 ЛЕТ ЧАСОВНЕ
СВ. ВМЧ. ВАРВАРЫ

„Кругом царит
тишина и
спокойствие...“



Образовательный проект
При участии
Литературного музея
им. А. Пушкина,
Института православного
образования и воспитания,
Храма свт. Николая г. Вильнюса

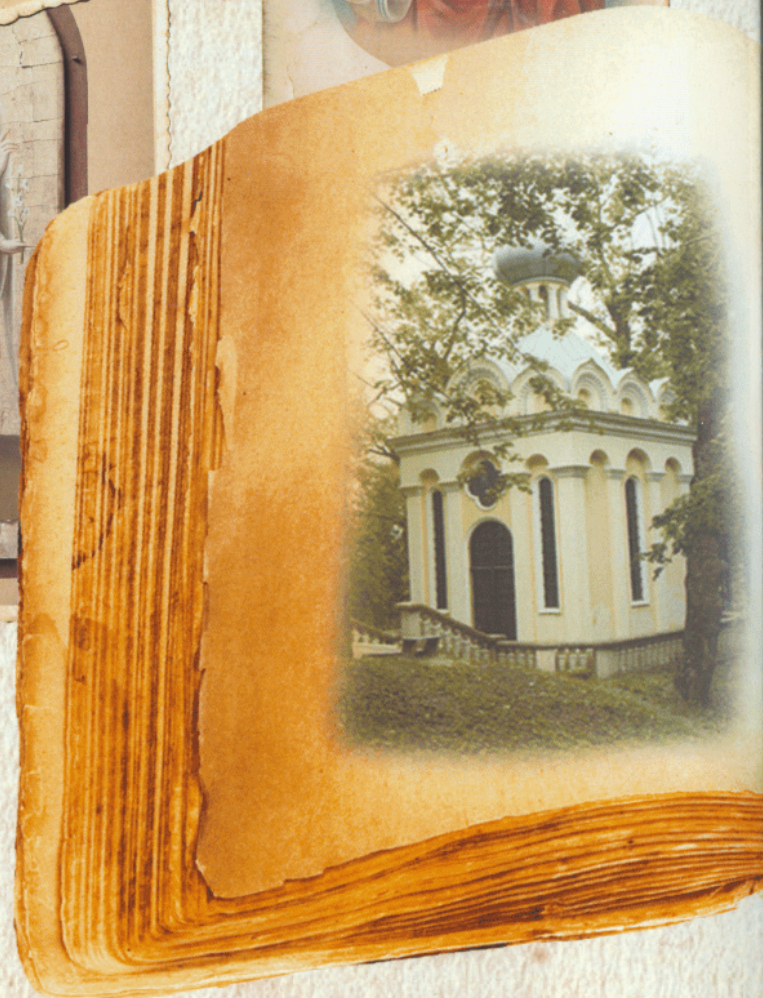
„Списать“ значит „уничтожить“

С уходом из жизни Варвары Пушкиной, усадьба и поместье «Маркутье» по оставленному завещанию перешли в распоряжение Виленского русского общества.

После того, как усадьба стала территорией музея, богослужения в храме прекратились. 17 сентября 1956 года по поручению архиепископа Виленского и Литовского Алексия (Дехтерева) в Пушкинском музее побывал кафедральный протоиерей Лев Савитский. Он осмотрел Варваринскую церковь и составил отчет, сохранившийся в Литовском Центральном государственном архиве. Герман Шлевис раскрывает его содержание в своей статье «Церковь в «Пушкинском гнезде»»: «Священник пишет, что церковь на него произвела приятное впечатление, несмотря на некоторое разрушения, и на то, что все стёкла в высоких оконных проёмах были «варварски выбиты злодейской рукой». По его утверждению, внутри храма всё было сделано со вкусом: «маленький стильный иконостас с иконами умиляет сердце, Престол – на месте, сохранилась большая икона Успения Пречистой Божьей Матери и несколько малых икон». В «Инвентарной книге» Пушкинского музея за 1955–1959 г.г. содержится перечень тогдашнего убранства Варваринской церкви – от напрестольного креста до аналоя. Упомянуты и золотые покровцы, обшитые серебром, видимо, работы самой Варвары Алексеевны, а также богослужебные книги и ноты. Но 21 августа 1968 года этот музейный инвентарь – от икон до хоругвей – был списан. По тем временам «Акт списания» соответствовал «Акту уничтожения». В ведении музея остались сейчас только немногие книги на церковно-славянском языке да ноты».

Богослужения в Варваринской церкви не совершались более шестидесяти лет. В 1999 году, в год 200-летия со дня рождения А.С.Пушкина, Виленская и Литовская епархия помогла отремонтировать храм снаружи.

Вчитываясь в житие Святой Варвары и размышляя о добрых деяниях Варвары Алексеевны Пушкиной, начинаешь задумываться о дальнейшей судьбе часовни – будет ли восстановлено внутреннее убранство церкви и осветится ли лампадкой икона Святой великомученицы Варвары в пушкинском храме? Литературный музей имени А.С. Пушкина прилагает все усилия, чтобы воскресить жизнь этой домово́й церкви в Маркучай.





Часовня-храм св. вмч. Варвары - связующий символ с пушкинской эпохой в Литве

Среди уникальных памятников культурного исторического наследия Вильнюса особого внимания заслуживает часовня-храм св. вмч. Варвары в местечке Маркучай – единственный православный храм на территории Литературного музея им. А. Пушкина г. Вильнюса. В минувшем 2016 году ему исполнилось 110 лет. Возведение храма исторически связано с семьей сына русского поэта А. С. Пушкина – Григория Александровича и его супруги Варвары Алексеевны. Реставрация часовни началась в 1999 году и продолжается по сей день.

Святая Варвара почитается как православными верующими, так и католиками. Во имя великомученицы по всему христианскому миру воздвигаются храмы и часовни. В начале XX века Григорий Александрович Пушкин (1835-1905) с женой Варварой Алексеевной (Мошковой, урожденной Мельниковой, 1855–1935) заложили краеугольный камень домовая Варваринской церкви в родовом поместье «Маркутье» (в те времена – предместье Вильны). Супруги Пушкины, переехавшие в имение Варвары из Михайловского, заказали проект часовни в Маркучай в византийском стиле. «Поначалу скромный, - рассказывает в своей книге «Православные Святыни Вильнюса Журналист Герман Шлевис», - замысел со временем изменился, и проект приблизился к традиционному плану православной

церкви. Сын великого усского поэта не дожид до воплощения этого намерения – строительство храма закончили через год после смерти Григория Александровича».

Вильнюсский краевед Валентина Русланова на страницах своих очерков упоминает, Григорий Александрович прожил в Маркучай шесть лет - с 1899 по 1905-й год. «После кончины, - пишет Русланова, - его похоронили на семейном кладбище неподалёку от усадьбы. Отпевали его в ещё недостроенной и неосвященной домовый церкви-часовне Святой Варвары».

Хозяйка Маркучай

У входа в церковь указан год начала строительства – 1903-й. А над воротами, в орнаменте каменного четырёхлистника, начертана молитва «Отче наш». В 1906 году домовая церковь была освящена во имя святой великомученицы Варвары. Герман Шлевис пишет, что «в украшении храма своей небесной покровительницы участвовала и сама Варвара Алексеевна, имевшая склонности к художественному творчеству, к живописи: она делала эскизы интерьера, вышивала покрывцы. Обслуживал храм причт Пречистенского собора. Периодические богослужения в нем совершались по заранее оговоренным с Варварой Алексеевной дням. Особым торжеством отмечались службы в день именин хозяйки Маркучай – в день памяти великомученицы Варвары 4 (17) декабря».

Варвара Пушкина была почетным членом Виленского русского общества, почетной попечительницей русской Пушкинской гимназии. Валентина Русланова в современных очерках о Маркучай рассказывает о неиссякаемом трудолюбии Пушкиной: «В 1920 г. в Вильно была создана русская гуманистическая гимназия, ставшая островком русской культуры в эмиграции. Её душой была начальница и попечительница Любовь Пospelова, а помощницей и патронессой – Варвара Алексеевна Пушкина. Благодаря хлопотам Варвары Алексеевны гимназия стала носить имя поэта». Много сил, времени и денег было отдано для поддержания нуждающихся. «Варвара вела большую благотворительную и общественную деятельность, как и жена виленского генерал-губернатора Александра Львовича Потапова – Екатерина Васильевна Потапова (1820–1871), урожденная княжна Оболенская. Эти





женщины-единомышленницы занимались общим благотворительным делом в «Доброхотной копейке» – оказывали помощь неимущим и страждущим, сиротам».

В «Путеводителе по городу Вильне и ее окрестностям», изданном в 1904 году, автор Виноградов повествует о высокой оценке деятельности общества «Доброхотная копейка» самой Императрицей Марией Александровной. Поначалу Общество оказывало помощь нуждающимся лишь в виде разовых пожертвований, но со временем, появилась возможность учреждать учебные мастерские для детей сирот всех сословий и вероисповеданий. Открылись: богадельня, прачечная для неимущих, столовая, дешевые квартиры для бедных с женской рукодельней, ясли для детей работниц, приходское училище, дом трудолюбия,

разнообразные мастерские по изготовлению мебели, книжных переплётów, слесарных и кузнечных изделий.

Описывая деятельность «Доброхотной копейки», Валентина Русланова в своих краеведческих заметках рассказывает, что для предоставления безвозмездной медицинской помощи бедным людям была проведена всеобъемлющая работа: город был поделен на врачебные участки, составлен адресный список врачей и аптек, которые согласились бесплатно оказывать лечение и выдавать лекарства неимущим. «Пожертвования собирались на балах, где разыгрывалась «лотерея аллегри» Устраивались танцевальные вечера, например, в пользу Виленской Мариинской общины сестер милосердия «Красного Креста». Или гулянье в городском Бернардинском саду, в пользу Ольгинского приюта, был в Вильне и такой».

В 1896 году Варвара Пушкина была избрана попечительницей Поплавского участка «Доброхотной копейки». Ей приходилось собирать и анализировать сведения о материальном положении каждого просителя, и если человек действительно нуждался – Варвара Алексеевна оказывала необходимую помощь. Годом позже Пушкину избрали председателем временного попечительства «Дневной приют» для детей работниц и приюта для подкидышей «Иисус Младенец», которому она даровала участок земли и два дома. При воспитательной обители «Иисус Младенец» на Сиротской улице (ныне Субачяус) существовала Покровская церковь, в которой в 1883 году венчались Григорий Александрович и Варвара Алексеевна.

«Кругом царит тишина и спокойствие»

Варвара Пушкина пережила своего супруга на 30 лет, она скончалась в 80 лет. Герман Шлевис описывает похороны невестки Пушкина: «Отпевали Варвару Пушкину снежным декабрьским днём 1935 года в Варваринской церкви. Небольшой храм вместил только служащее духовенство да ближайших родственников. Остальные, а тут была масса народу: вся русская общественность, гимназисты, студенты – во время долгого богослужения находились на площадке у храма».

Публикации тех печальных дней пронизаны искренней скорбью людей, которым довелось лично знать Варвару Алексеевну. Глава Пушкинского комитета В. Богданович говорил о Варваре Пушкиной как «о связующем символе с пушкинской эпохой»: «...В самой её личности мы потеряли живого человека, живой центр русской общественности... В лице покойной гимназия Пушкина потеряла своего заботливого, любящего, близко принимавшего к сердцу все радости и горести этой школы, друга и опекуна, в трудные минуты всегда приходившего гимназии на помощь». В прощальной речи протоиерей Иосиф Дзичковский назвал Варвару Пушкину «истинной христианкой, любившей Бога и ближних».

Журналист газеты «Новое время» П. Скutareв в 1935 году в очерке «В Пушкинском гнезде» писал: «Ныне, в холодный декабрьский день, все покрыто мелким снежком. <...> Неподалёку от дома, среди деревьев окаймляющих дорогу к усадьбе, виднеется небольшая домашняя церковь. Здесь будет совершено отпевание почившей. Около церкви – могилы родных и близких покойной Варвары Алексеевны. Виднеется свежерытая могила. Рядом гряда свежерытого песка. Кругом царит тишина и спокойствие».

Рядом с Варварой Алексеевной Пушкиной и ее супругом на небольшом семейном кладбище покоятся мама В. А. Пушкиной Варвара Лохтина-Мельникова (1834–1910) и гувернантка семьи Пушкиных Мари Пелише (1826–1903). «Одна могила, – пишет филолог Павел Лавринец, – не идентифицирована; предполагается, что здесь похоронен душеприказчик В. А. Пушкиной Владимир Леонидович Назимов (1876–1941). Поблизости похоронены любимые собаки Варвары».



17 декабря (4 декабря по старому стилю) Православная церковь отмечает день памяти святой великомученицы Варвары, которая родилась в знатной языческой семье в городе Илиополе (нынешней Сирии) при царствовании императора Максимина (IV век). Житие Святой Варвары повествует о безумной жестокости отца-язычника к своей непокорной красавице-дочери, сердцу которой явилось откровение Святой Троицы. С обретением истинной веры, юная девушка осмелилась противостоять тёмному царствованию идолопоклонства. С молитвой преодолевая невероятные истязания, Святая Варвара явила миру великую силу любви к Богу. Озлобленный отец, оскорблённый душевной и физической стойкостью невесты Господа Иисуса, собственной рукою казнил дочь-христианку, и вскоре от удара молнии сам превратился в пепел. Местный житель Галентиан с почестями предал земле тело великомученицы Варвары. Позже, в VI веке, ее мощи были перенесены в Константинополь, а в XII веке дочь византийского императора Алексея Комнина – княжна Варвара, вступив в брак с русским князем Михаилом Изяславичем, привезла чудотворные мощи в Киев. И по сей день, тысячи верующих приходят во Владимирский собор поклониться небесной заступнице.